

Alles draait om de relaties

Eveline Bijlsma in Parijs
Foto's Steven Wassenaar

Romantisch idee, **een eigen bedrijf in Parijs**. Maar het blijkt vooral een kwestie van hard werken, geduld en aanpassingsvermogen.

CREATIEF Ontwerper
Liselore Frowijn in
Atelier Néerlandais



Team Team Peter Stigter

ATELIER NÉERLANDAIS: VOOR NEDERLANDS CREATIEF TALENT

Striptekenaar Hanco Kolk maakt er zijn cartoons, ontwerpers Hellen van Rees, Spijkers en Spijkers, Peet Dullaert, Lotte van Dijk en Klaudia Stavreva showen hun werk tijdens de Fashion Week en Bugaboo presenteerde er een kofferset. Verder op het programma: een bijeenkomst waar Nederlandse en Franse uitgevers hun aanbod kunnen aanprijzen, ontmoetingen voor mensen in de filmbranche en een netwerkcocktail voor galeriehouders.

In 2014 richtte de Nederlandse ambassade in Parijs het Atelier Néerlandais op, een netwerk- en ontmoetingsplaats voor creatief talent in Parijs. De broedplaats zit op de derde verdieping van een statig stadspaleis aan de rue de Lille. Hier zat tussen 1957 en 2013 het Instituut néerlandais, het uithangbord voor Nederlandse cultuur in Parijs. Coördinator Carolien van Tilburg: 'Wij be-

palen niet wat er wordt geëxposeerd, we willen ondernemers aanmoedigen om hun werk te laten zien.'

Architectuur, design, cartoons, festivalontwikkeling, filmproductie, podiumkunsten, uitgeverij: ondernemers in de meest uiteenlopende sectoren zijn welkom, als er maar een relatie is met Nederland. Zij kunnen er werken op een flexplek, klanten ontvangen in het fraaie pand en hun businessplan laten analyseren door een expert. Ze kunnen in de ruimtes tegen een vergoeding exposities, modeshows, fotoshoots en lezingen houden. Ook kan gebruik worden gemaakt van het grote netwerk van de ambassade.

Van Tilburg: 'De leden – op dit moment zo'n 100 – zijn het belangrijkste voor het Atelier. Zij zorgen voor uitwisseling, want zij brengen ieder hun eigen publiek binnen: klanten, scouts, trendwatchers en opleidingen.'



FLEXPLEK Kunstenaar Victor de Bie in het Atelier Néerlandais

'Er heerst hier toch een beetje een buy French-idee'

Tevreden kijkt Yvonne America naar haar veertig fietsen. Alle banden zijn nog heel en de zadels en mandjes zitten er nog op, ook al staan ze dag en nacht buiten. 'Dealers hier in de rue Greneta houden de fietsen in de gaten in ruil voor sigaretjes en kopjes koffie in de bar van Ali aan de overkant. In het begin vond ik het vervelend dat die gasten op mijn bagagedragers zaten, maar nu zeggen ze: "Yvon, als ze aan je fietsen komen, komen ze aan ons!"'

America (1987), die eerder als au pair en uitwisselingsstudent in Parijs had gewoond, vestigde zich in 2012 in de lichtstad. Ze richtte Paris by Bike op, een bedrijfje dat Nederlandstalige fietstours aanbiedt. 'De eerste zes maanden kon ik het nog in m'n eentje af, maar daarna had ik meer gidsen nodig om alle klanten een tour te kunnen aanbieden.'

Bij het uitwerken van haar bedrijfsplan stuitte America al snel op een obstakel. Waar laat je al die fietsen in het centrum van de Franse hoofdstad? 'Ik had een plaats in het centrum nodig, met een ruime stoep waar m'n klanten zich kunnen verzamelen. Toen ik met m'n vader op zoek was naar plekken, kwamen we langs dit fietsenrek, in een rustige straat in hartje Parijs. Hij maakte een rekensommetje: of je huurt een pand van 2.000 euro per maand, of je investeert in goede sloten en laat je fietsen gewoon buiten, op straat, staan. Als er af en toe een wordt gestolen, kost je dat 350 euro. Toen was de keuze snel gemaakt.'

America ging naar het gemeentehuis om te vragen of ze een vergunning kon krijgen voor het gebruik van het openbare fietsenrek, maar werd van het kastje naar de muur gestuurd. 'Na twee maanden proberen, heb ik het maar laten zitten. In al die jaren is er nog nooit een fiets gejat, al-

YVONNE AMERICA:
'Ze zien me graag in de buurt, ik ben altijd vrolijk en positief'

